

Федеральное государственное бюджетное учреждение  
профессиональная образовательная организация  
«Смоленское государственное училище (техникум) олимпийского резерва»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общеобразовательной учебной дисциплины**  
**«Литература» (ОУД.02)**  
**1 курс**  
на базе основного общего образования  
для специальности **49.02.01 Физическая культура**

базовый уровень

срок реализации: 2025/2026 учебный год

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (ОУД.02) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, и Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 968.

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное учреждение профессиональная образовательная организация «Смоленское государственное училище (техникум) олимпийского резерва».

**Разработчик:** Орлова Е. А., преподаватель

Рекомендована Методическим советом ФГБУ ПОО «СГУОР»

Протокол заседания Методического совета № 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР \_\_\_\_\_ Ю.А. ГЛЕБОВ

«29» августа 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>19</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>21</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **«Литература» (ОУД.02)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 49.02.01 Физическая культура.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирования культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>

различных жизненных ситуациях		- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

<p>ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b>  - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p> <p><b>Знания:</b>  - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</p>

	<b>Практический опыт</b>	<b>Умения и знания</b>
<p><b>ПК 2.1.</b> Разрабатывать методическое обеспечение для организации и проведения занятий по физической культуре и спорту, физкультурно-спортивной работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа программ и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ;</li> <li>- планирования занятий по физической культуре и спорту с учётом задач и особенностей реализуемой программы;</li> <li>- разработки методических материалов для реализации программ;</li> </ul>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать требования нормативных документов, определяющих требования к проведению занятий по физической культуре и спорту;</li> <li>- осуществлять планирование с учётом особенностей реализуемой программы;</li> <li>- разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы методической деятельности в области физической культуры и спорта</li> <li>- виды и особенности программ в области физической культуры и спорта;</li> <li>- условия и требования к разработке и реализации программ в области физической культуры и спорта;</li> <li>- требования к разработке учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ в области физической культуры и спорта;</li> <li>- теоретические основы и методику планирования занятий по физической культуре и спорту с учётом задач и особенностей реализуемой программы;</li> <li>- современные методики подготовки занимающихся по программам в области физической культуры и спорта.</li> </ul>
<p><b>ПК 2.3.</b> Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформления портфолио профессиональных достижений;</li> <li>- подготовки и презентации отчётов, рефератов, докладов.</li> </ul>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логики подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферату, конспекту.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>124</b>
в т. ч.:	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>98</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия (в т.ч. лабораторные и контрольные работы)	98
<b>2. Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>14</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия (в т.ч. лабораторные и контрольные работы)	14
<b>Консультации</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>6</b>

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА» (ОУД.02)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</b>			
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>44</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Введение</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Периодизация русской литературы. Становление реализма	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 1</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 1.1. А. Н. Островский</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Драма «Гроза». Жанр, композиция, конфликт, главные герои. Роль персонажей второго плана. Литературная критика	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 2-3</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 1.2. И. А. Гончаров</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Роман «Обломов»: образ главного героя. Обломов и Штольц. Проблема любви в романе. Женские образы. «Идеальные люди»	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 4-5</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 1.3. И. С. Тургенев</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 02, ОК 03,

	Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети»: специфика конфликта. Вечные темы в спорах отцов и детей. Понятие антитезы на примере романа «Отцы и дети». Нигилизм и нигилисты		ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 6-7</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 1.4. М. Е. Салтыков-Щедрин</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Роман «История одного города»: сатира, проблематика, собирательные образы	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 8</i>	2	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 1.5. Ф. М. Достоевский</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Образ Раскольникова. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория Раскольникова и её крушение. Двойники Раскольникова. Образ Сони Мармеладовой. Символические образы в романе. Роль пейзажа	6	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 9-11</i>	6	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 1.6. Л. Н. Толстой</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. «Севастопольские рассказы»: непарадное изображение войны. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, особенности композиции. Духовные искания главных героев. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе	8	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 12-15</i>	8	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 1.7. Н. А. Некрасов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,

	Жизнь и творчество. Гражданский пафос лирики. Образ Музы, тема поэта и поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как эпопея крестьянской жизни		ОК 06
	<i>Практические занятия № 16-17</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 1.8. Ф. И. Тютчев и А. А. Фет</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. Основные мотивы лирики. Жизнь и творчество А. А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 18-19</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 1.9. Н. С. Лесков</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Проблема свободы и христианские мотивы в повести	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 20</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>		
	<i>Контрольная работа -</i>		
<b>Тема 1.10. А. П. Чехов</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Малая проза. Человек и общество. Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство драматургии Чехова	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 21-22</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Раздел 2. Русская литература рубежа XIX-XX веков</b>		<b>8</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 2.1. И. А. Бунин</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06

	Жизнь и творчество. Философичность, психологизм и лиризм поэзии И. А. Бунина. Рассказы. Психологизм бунинской прозы. Роль пейзажа. Особенности языка		
	<i>Практические занятия № 23-24</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 2.2. А. И. Куприн</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Повесть «Олеся». Трагизм любви. Осуждение пороков общества	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 25</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 2.3. М. Горький</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Романтизм ранних рассказов. Пьеса-диспут «На дне»	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 26</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия</i>	-	
	<i>Контрольная работа</i>	-	
<b>Раздел 3. Поэзия Серебряного века</b>		<b>14</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 3.1. А. А. Блок</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Лирика: ранние стихи, образ Родины. Поэма «Двенадцать»	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 27</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 3.2. В. В. Маяковский</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство лирики. Поэма «Облако в штанах»	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06

	<i>Практическое занятие № 28</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 3.3. С. А. Есенин</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Исповедальность и самобытность лирики	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 29</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 3.4. О. Э. Мандельштам</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Эпоха в зеркале поэзии	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 30</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 3.5. М. И. Цветаева</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Основные темы лирики. Особенности поэтического языка	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 31</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 3.6. Б. Л. Пастернак</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Философская глубина лирики	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 32</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 3.7. А. Ахматова</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Основные темы лирики. Поэма «Реквием» как памятник страданиям и мужеству	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06

	<i>Практическое занятие № 32</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Раздел 4. Проза 1920 – 1940-х годов XX века</b>		<b>8</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 4.1. М. А. Булгаков</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Повесть «Собачье сердце». Своеобразие жанра и проблематика.	<b>8</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 34</i>	8	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 4.2. А. А. Платонов</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Жанровое своеобразие, особенности языка и стиля	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 35</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 4.3. М. А. Шолохов</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон». Сюжет и проблематика. Образ Григория Мелехова. Женские образы в романе. «Ход истории» и проблема гуманизма	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 36-37</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Раздел 5. Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>		<b>8</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 5.1. Поэзия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 02, ОК 03,

	Поэзия периода Великой Отечественной войны и современное прочтение темы. А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Основные темы в лирике поэта		ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 38-39</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 5.2. Проза</b>	<i>Содержание учебного материала</i> В. П. Астафьев. Жизнь и творчество. Рассказ «Связистка». Тема ответственности за каждый свой поступок. А. А. Фадеев. Жизнь и творчество. Роман «Молодая гвардия». Дилемма нравственного выбора между жизнью и долгом	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 40-41</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Раздел 6. Русская литература с середины XX до начала XXI века</b>		<b>16</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 6.1. Тоталитарная тема в литературе</b>	<i>Содержание учебного материала</i> А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». В. Шаламов. «Колымские рассказы»	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 42</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 6.2. Социальная и нравственная проблематика</b>	<i>Содержание учебного материала</i> В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. В. М. Шукшин. Рассказы. Неоднозначность героев Шукшина	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практические занятия № 43-44</i>	4	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 6.3. Поэзия: проблематика и</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,

<b>образы</b>	Проблемно-тематическое многообразие лирики И. Бродского. Поэты-шестидесятники. Н. М. Рубцов. Есенинские традиции в лирике		ОК 06
	<i>Практические занятия № 45-47</i>	6	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 6.4. Драматургия: традиции и новаторство</b>	<i>Содержание учебного материала</i> А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын»	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 48</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Тема 6.3. Проза второй половины XX – начала XXI века</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Ю. Трифонов, повесть «Обмен». Реализм и постмодернизм. Т. Толстая, роман «Кысь»	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<i>Практическое занятие № 49</i>	2	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ (ПРИКЛАДНОЙ МОДУЛЬ)</b>			
<b>Раздел 7. Моя профессия – моё будущее</b>		<b>14</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.3
<b>Тема 7.1. Чтение и профессионализм</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Что значит быть мастером своего дела? Н. В. Гоголь, повесть «Портрет». Представления о будущей профессии. Дж. Лондон, рассказ «Кусок мяса». Пути совершенствования в профессии. Ю. Рытхэу, рассказ «Хранитель огня». Роль поэзии в жизни человека. Лирика Р. Гамзатова и К. Кулиева. Диалог как средство характеристики человека. Э. Хемингуэй, новелла «Кошка под дождём». «Прогресс - это форма человеческого существования». Р. Брэдбери, рассказы «И грянул гром», «Вельд». Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	<b>14</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.3

	<i>Практические занятия № 50-56</i>	14	
	<i>Лабораторные занятия -</i>	-	
	<i>Контрольная работа -</i>	-	
<b>Консультации</b>		<b>6</b>	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>6</b>	
<b>Всего:</b>		<b>124</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины**

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Русского языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.); информационно-коммуникативные средства; библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### Основные источники:

1. Лебедев Ю. В. Литература: учебник для 10 кл, часть 1 – М.: «Просвещение», с. 367, 2022.
2. Лебедев Ю. В. Литература: учебник для 10 кл, часть 2 – М.: «Просвещение», с. 367, 2022.
3. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; составитель Пронина Е.П. Литература, учебник для 11 кл., часть 1 – М.: «Просвещение», с. 431, 2022.
4. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; составитель Пронина Е. П. Литература, учебник для 11 кл., часть 2 – М.: «Просвещение», с. 431, 2022.

##### Дополнительные источники:

1. Обернихина Г. А. Литература: учебник для СПО, часть 1 – М.: «Академия», с. 431, 2020.
2. Обернихина Г. А. Литература: учебник для СПО, часть 2 – М.: «Академия», с. 447, 2020.
3. Амелина Е. А. Литература: учебное пособие для колледжей – Ростов н/Д: «Феникс», с.447, 2020.
4. Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Капитанова Л. А. и др. под редакцией Коровина В. И. Литература: учебник для 10 кл., часть 1 – М.: «Просвещение», с. 414, 2010.
5. Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Капитанова Л. А. и др. под редакцией Коровина В. И. Литература: учебник для 10 кл., часть 2 – М.: «Просвещение», с. 384, 2010.
6. Журавлёв П. В. Литература: учебник для 11 кл., часть 1 – М.: «Просвещение», с. 399, 2010.
7. Журавлёв П. В. Литература: учебник для 11 кл., часть 2 – М.: «Просвещение», с. 445, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru) – РОПРЯЛ – Российское общество преподавателей русского языка и литературы.
2. <http://philology.ru> – Русский филологический портал.
3. <http://uchitel-slovesnik.ru> – Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей русского и языка литературы».
4. <http://slovesnik.org/> – Гильдия словесников.
5. <http://slovarfilologa.ru/> – Энциклопедический словарь филолога.
6. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы.
7. <http://rvb.ru> – Русская виртуальная библиотека: научно-образовательный интернет-ресурс, рассчитанный на школьников, студентов, преподавателей и исследователей русской литературы, публикует произведения русской классики по авторитетным академическим изданиям с учетом школьной и вузовской программы.
8. <http://window.edu.ru/resource/080/28080/files/prosv017.pdf> – Уроки литературы в 11 классе: Книга для учителя / Под ред. В.П. Журавлева. – 3-е изд.
9. Федеральный портал «Российское образование»: [www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269) – Каталог образовательных ресурсов по литературе.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

№ п/п	Раздел/тема	Код формируемых компетенций	Типы оценочных мероприятий
<b>ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</b>			
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века</b>			
1.	<b>Введение Тема 1.1. А. Н. Островский</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
2.	<b>Тема 1.2. И. А. Гончаров</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий
3.	<b>Тема 1.3. И. С. Тургенев</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
4.	<b>Тема 1.4. М. Е. Салтыков-Щедрин</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий
5.	<b>Тема 1.5. Ф. М. Достоевский</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - викторина; - выполнение тестовых заданий
6.	<b>Тема 1.6. Л. Н. Толстой</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий; - сочинение
7.	<b>Тема 1.7. Н. А. Некрасов</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий

8.	<b>Тема 1.8. Ф. И. Тютчев и А. А. Фет</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий
9.	<b>Тема 1.9. Н. С. Лесков</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
10.	<b>Тема 2.9. А. П. Чехов</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - - выполнение тестовых заданий
<b>Раздел 2. Русская литература рубежа XIX-XX веков</b>			
11.	<b>Тема 2.1. И. А. Бунин</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
12.	<b>Тема 2.2. А. И. Куприн</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
13.	<b>Тема 2.3. М. Горький</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий
<b>Раздел 3. Поэзия Серебряного века</b>			
14.	<b>Тема 3.1. А. А. Блок</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
15.	<b>Тема 3.2. В. В. Маяковский</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
16.	<b>Тема 3.3. С. А. Есенин</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
17.	<b>Тема 3.4. О. Э Мандельштам</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
18.	<b>Тема 3.5. М. И. Цветаева</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
19.	<b>Тема 3.6. Б. Л. Пастернак</b>	ОК 02, ОК 03,	- устный опрос в ходе занятия;

		ОК 04, ОК 05, ОК 06	- выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
20.	<b>Тема 3.7. А. А. Ахматова</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий
<b>Раздел 4. Проза 1920 - 1940-х годов XX века</b>			
21.	<b>Тема 4.1. М. А. Булгаков</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
22.	<b>Тема 4.2. А. А. Платонов</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
23.	<b>Тема 4.3. М. А. Шолохов</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий
<b>Раздел 5. Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>			
24.	<b>Тема 5.1. Поэзия</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
25.	<b>Тема 5.2. Проза</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий
<b>Раздел 6. Русская литература с середины XX до начала XXI века</b>			
26.	<b>Тема 6.1. Тоталитарная тема в литературе</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
27.	<b>Тема 6.2. Социальная и нравственная проблематика</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий
28.	<b>Тема 6.3. Поэзия: проблематика и образы</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий
29.	<b>Тема 6.4. Драматургия: традиции и новаторство</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий

30.	<b>Тема 6.5. Проза второй половины XX – начала XXI века</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий; - выполнение тестовых заданий
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ (ПРИКЛАДНОЙ МОДУЛЬ)</b>			
<b>Раздел 7. Моя профессия – моё будущее</b>			
31.	<b>Тема 7.1. Чтение и профессионализм</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.3	- устный опрос в ходе занятия; - выполнение домашних заданий; - выполнение самостоятельных заданий